

Mitwirkende:

**octetto**  
st.johann

Stephanie Schäfer  
Beate Kohler  
Stefanie Wolf  
Johanna Rothärmel  
Bernhard Blaschke  
Hans Ernle  
Horst Blaschke  
Georg Daufratshofer  
Julia Häberle (9-stimmig)

Blockflöte Mirijam Kohn

Orgel Kurt Renner


Leitung Georg Daufratshofer

Änderungen vorbehalten

*Wir bedanken und ganz herzlich  
für Ihr Kommen und Ihre finanzielle  
Unterstützung, die der Kirchenrenovierung  
von St. Johann Baptist zugutekommen wird.*

*Wir wünschen Ihnen  
eine frohe Weihnachtszeit  
und ein glückliches und friedliches  
neues Jahr 2024.*

[www.kirchenmusik-st-johann.de](http://www.kirchenmusik-st-johann.de)




# DER ENGEL SPRACH ZU DEN HIRTEN

mit Blockflöte, Orgel und Gesang

Samstag, 23.12.2023, 17 Uhr  
Mariä Himmelfahrt, Memmingen

Sonntag, 7.1.2024, 17 Uhr  
Christi Auferstehung, Memmingen

 verein zur erhaltung  
und förderung der  
kirchenmusik in  
st. johann baptist  
memmingen e.V.

[www.kirchenmusik-st-johann.de](http://www.kirchenmusik-st-johann.de)

<b>Nun komm, der Heiden Heiland</b>	Samuel Scheidt (1587 - 1654)	<b>Weihnachtsgloria</b>	Andreas Pevernage (1542/43 - 1591)
<b>Im Advent – Lasset uns frohlocken</b>	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)	<b>Weihnachten – Frohlocket, ihr Völker auf Erden</b>	Felix Mendelssohn Bartholdy
<b>O Heyligh zaligh Bethlehem</b> Sopranblockflöte solo	Jacob van Eyck (1590 - 1657)	<b>„Andante“ und „Tempo di Minuet“</b> aus dem Concerto C-Dur für Altblockflöte und Orgel	Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)
<b>Angelus ad pastores ait</b>	Hans Leo Hassler (1564 - 1612)	<b>Ave Maria</b>	Franz Biebl (1906 - 2001)
<b>Puer nobis nascitur</b> Sopranblockflöte solo	Jacob van Eyck	<b>Quatre Rondeaux op. 33</b> für Altblockflöte und Orgel nach den Quatre Rondeaux für Csakan und Pianoforte Rondo Nr. 3 c-Moll moderato assai (1834)	Ernest Krähmer (1795 - 1837)
<b>Angelus ad pastores ait</b>	Samuel Scheidt	<b>Cantate Domino</b>	Josu Elberdin (*1976)
<b>Een Kindeken is ons gebooren</b> Sopranblockflöte solo	Jacob van Eyck	aus dem Codex Rossi (14 Jahrh.) <b>Lucente Stella – Ballata</b> Tenorblockflöte solo	Anonymus
<b>Angelus ad pastores ait</b>	Hieronimus Praetorius (1560 - 1629)	<b>All bells in paradise</b>	John Rutter (*1945)
aus „Sechs Weihnachtsfantasien“ op. 55 für Orgel <b>Kommet, ihr Hirten</b> <b>Quem pastores laudavere</b> <b>In dulci jubilo</b>	Margaretha Christina de Jong (*1961)	<b>Here we come a-wassailing</b> <b>Amen</b>	